

## ИДЕЯ ДУХОВНОГО ИЗРАИЛЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Д-р Семен Глейзер

**И**зраиль как идея давно уже стал достоянием мировой культуры, прежде всего религиозной. В предлагаемой статье речь идет о преломлении ее в русской церковной и народной традиции. Дело в том, что русский православный человек всегда видел себя и свою родину – Россию в особой связи с духовным Израилем. Что это за связь – об этом ниже.

### Израиль на Руси

Итак, что означает слово "Израиль" по-русски и откуда оно вообще появилось на Руси? Об этом может рассказать история, описанная в Библии. Первоначально Израилем был назван праотец Иаков. Вот как об этом повествует Библия.

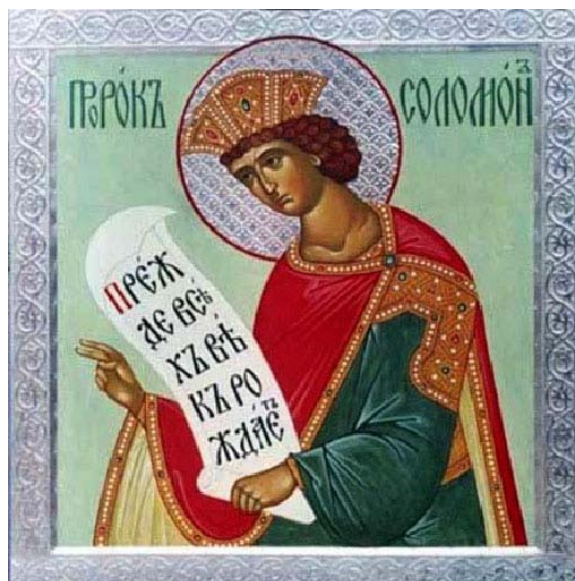
Шел праотец Иаков как-то раз ночью по полю – по лесу и встретил незнакомца. Тот ему предложил: давай поборемся, узнаем, кто из нас сильнее. Стали бороться, и Иаков начал побеждать. Тогда незнакомец применил запрещенный прием – коснулся бедра Иакова, и стал тот хромым. И сказал незнакомец: "Отныне имя тебе будет не Иаков, а Израиль, ибо ты боролся с Богом, и человек одолевает будешь" (Бытие, 32:28). Слово "Израиль" и означает в переводе с древнееврейского "боровшийся с Богом". Эта история так поразила русского человека, что была вынесена на иконы. По православной традиции, Бог явился тогда Иакову в виде ангела. Ангел же, борющийся с Иаковом, и стал изображаться на иконах.

Потом словом "Израиль" называли весь клан 12-ти сынов Иакова, давших начало 12-ти коленам – племенам израильским. А после их окончательного расселения по земле Ханаанской вся она стала называться впоследствии Израилем. Это хорошо известно из Библии.

Однако эта история получила продолжение в Московской Руси. Великий князь и царь московский Иван Грозный называл землю русскую Израилем и себя царем израильским. То же делали и его подданные. В переписке царя с беглым князем Андреем Курбским есть такие строки:

Андрей Курбский: "За что, о царь, сильных во Израиле побил и воевод, богом данных тебе, различным смертям предал?"

Иван Грозный: "А когда ты писал: за что я перебил сильных во Израиле и данных богом воевод различным смертям предал,.. то ты писал



*Ikone "Salomon, der heilige Prophet und der König Israels"*

*Икона "Святой пророк и царь Израиля Соломон"*

и говорил ложь... А сильных в Израиле мы не убивали и неизвестно, кто еще сильнее во Израиле; потому что Российская земля держится божьим милосердием,.. а не судьями и воеводами..." (Древнерусская литература. М., "Аст", "Олимп", 1997, стр. 248, 253-254).

Возникает вопрос: почему такое почтение у русского царя к Израилю и израильтянам? Ответ можно найти в другом произведении Ивана Грозного – в его письме к князю Александру Полубенскому русский царь объясняет церковную (священную) историю человечества своими словами так:

"И так увидел Бог, что погибает род человеческий, и умилился над ним и создал праведника Авраама... и указал ему его обязанности, и даровал ему наследника – Исаака и Исааку Иакова, он же Израиль... И те, которые произошли от Авраама, Исаака и Иакова, стали называться людьми, а прочие – язычниками..." (Иван 1У Грозный. Сочинения. СПб, "Азбука-классика", 2007, стр. 174).

Отсюда можно видеть, что желание быть "людьми" заставляет царя и его подданных называть себя израильтянами, ибо все прочие есть не люди, а всего лишь язычники.

Израильские цари стали святыми в православной церкви, их лики перешли на иконы, им принято молиться в особых жизненных ситуациях. Так, царь Давид при

прямой молитве на его икону "укрощает гневливость и подает кротость" (Н.Будур. Русские иконы. М., "Олма-Пресс", 2003, стр. 309).

Память этого израильского царя празднуется церковью ежегодно 26 декабря по старому стилю. Другой царь Израила, Соломон, также помогает всем помолвившимся ему православным людям, идущим в лес, предостерегает их от неожиданных встреч и опасностей (Н.Будур, стр. 313). Его лик также можно видеть на старой русской иконе.

В православии существует понятие об Израиле, несколько не совпадающее с ныне общепринятым. Если заглянуть в старую Библейскую Энциклопедию, созданную настоятелем Высокопетровского монастыря архимандритом Никифором (в миру Алексей Бажанов) и изданную в Москве в 1891 году, то вот что можно там прочесть о слове "Израиль": "ИЗРАИЛЬ (Богоборец)... В метафорическом значении оно (слово Израиль – С.Г.) обнимает собой всю Церковь Божию" (Библейская Энциклопедия, Т. 1, стр. 288).

То есть к этому Израилю принадлежат все христиане мира, что-то около одного миллиарда человек. Такому Израилю посвящены и специальные молитвенные песнопения:

"...Радуйся, Израилю, молитвою укрепившись с Богом и благословение вечное от Него приемый" (Акафист Алексею, святителю Московскому. Православный Церковный календарь на 1985 год. М., изд. Московской Патриархии, стр. 64).

Здесь святитель Алексей – бывший митрополит всея Руси с 1354 по 1378 годы.

## Русский Сион

Поклонение Сиону в русской православной традиции не имеет ничего общего с вечно проклиняемым в бывшем СССР сионизмом, хотя общие корни тут несомненны. В реальности "гора Сион" была всего лишь одним холмом в древней Иудее, где были построены храм Бога единого и дворец царя Соломона. Впоследствии понятие "Сион" было широко использовано в православной церкви. Вот как определяет это понятие все та же Библейская Энциклопедия от 1891 года (Т. 2, стр. 159).

"СИОН (солнечный, блестящий)... Означенное название иносказательно прилагается к Церкви, как к земной так и к небесной, как к живому храму Иеговы".

Сион из земных пределов в представлении верующего православного человека переселился в небеса, где обитают праотцы, святые мученики и русские герои. А потому

появляются молитвы, адресованные прямо в "горный", то есть небесный, Сион. Так, в молитве святителю Московскому Алексею вначале идет похвала ему как столпу "тайного Сиона":

"...О Богоизбранный пастырю, звездо всесветлая мысленная тверди, тайного Сиона необоримый столпе, миродохновенный цвете райский, всезлатая уста Слова, Московская похвало, всея России украшение!" (Православный церковный календарь на 1985 год. М., изд. Московской Патриархии, 1984, стр. 65).

Там же приводится текст Акафиста – хвалебного песнопения в честь святого Сергия Радонежского, где есть следующие слова приветствия:

"Радуйся, шествовавший от силы в силу, дондеже явился тебе Бог богов в Сионе;... радуйся, душею востекший в Сион горный к Царю Небесному" (Православный календарь, стр. 70-71).

Реально претворение идеи "небесного Сиона" в земные дела началось, с легкой руки Московского царя Ивана Грозного, в результате его войн за покорение Казанского ханства. Поход русского войска на Казань, битвы с татарами, геройство и жертвы, затем возвращение победоносного русского войска в Москву – всё это нашло отражение в Никоновской летописи (1553 год) и в так называемой "Казанской истории". В честь этой победы впоследствии каждый год вокруг специально для того построенного на Красной площади собора Покрова, что на Рву, совершался крестный ход. Это был триумф победителей и благодарственная память о павших.

"Само вшествие крестного хода в собор также знаменовало обретение горного Сиона – Иерусалима, то есть рая для тех, пожертвовав собой за общенародное дело" (М.А.Ильин. Русское шатровое зодчество. М., "Искусство", 1980, стр. 67).

То есть "Сион небесный" стал пониматься как рай для русских воинов, отдавших жизнь за Россию. Кроме того, как указывают исследователи, "Сионами" первоначально назывались специальные сосуды из серебра, где хранились просфоры – освященные хлеба. Два таких Сиона хранились в московском Успенском соборе, а ныне это экспонаты Государственной Оружейной палаты.

Из церковной традиции понятие о святом Сионе перешло и в русский народный фольклор. В одной из русских "заветных" сказок вся земля сопоставляется с женским телом, где груди – "сионские горы" (А.Н.Афанасьев. Русские заветные сказки. М., 1992, стр. 92), другие

особенности рельефа – соответственно с другими частями тела. В русских духовных стихах появляется представление об огненной реке по имени Сион, разделяющей ад и рай в загробном мире (Е.Левкиевская. Мифы русского народа. М., "Астрель", "Аст", 2004, стр. 174).

### Московский Иерусалим

"В следующем году – в Иерусалиме" – так звучит традиционное пожелание друг другу к Новому году среди евреев. Но не только.

Священный город Иерусалим, но не земной, а небесный, издревле считается на Руси обиталищем Господа Бога и раем для праведников. Небесный Иерусалим – апокалипсический образ "святого града". После Страшного Суда в нем будут жить только праведники вместе с Богом.

"Иногда, впрочем, слово Иерусалим в переносном смысле означает и вообще Церковь Божию – Христианскую,.. нельзя и Христианину не повторить с псалмопевцем (царем Соломоном – С.Г.): ЕСЛИ Я ЗАБУДУ ТЕБЯ, ИЕРУСАЛИМ, ЗАБУДЬ МЕНЯ ДЕСНИЦА МОЯ" (Библейская Энциклопедия, Т. 1, стр. 332-333).

Как видим, наказ – помнить о Иерусалиме – существует не только для правоверных евреев, но и для православных русских людей. Потому молитвы и хвалебные песнопения столь часто адресуются прямо в Иерусалим:

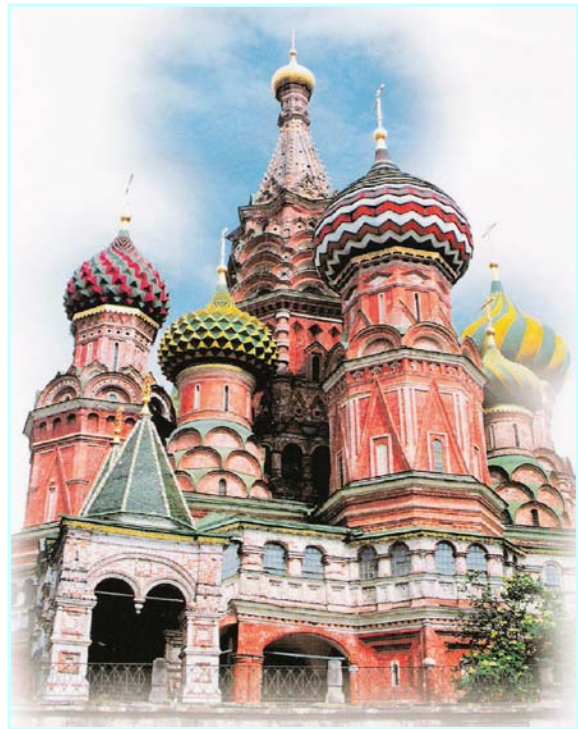
"...Испроси нам от Царя Небесного безбедно преити прочее жития сего и достигнути Горняго Иерусалима", – просят православные своего небесного заступника святого Алексия, святителя Московского, о допуске их душ в рай, то есть в небесный Иерусалим (Православный церковный календарь на 1985 год, стр. 60).

А вот восхваление легендарных стен иерусалимских, где десять заповедей Моисеевых подобны десяти камням, препятствующим грешникам попасть в рай:

"Стена еси, всеблаженне Алексие, Горняго Иерусалима, от десяти заповедей, яко от десяти великих камней, Духом Святым устроенная!" (там же, стр. 63).

В небесном Иерусалиме, собственно говоря, обитают и все остальные русские святые. Так, оказался там и знаменитый Сергей Радонежский, вдохновивший когда-то иконописца Андрея Рублева написание иконы "Троица Ветхозаветная", а также русское войско Дмитрия Донского на битву на Куликовом поле.

"О, небеснаго гражданине Иерусалима, Преподобне отче Сергие! Возри на нас милостиво и к земли приверженных возведи к высоте небесней" (там же, стр. 73) – с этих слов



*Basilius-Kathedrale auf dem Roten Platz in Moskau – die im Stein verwirklichte Idee des himmlischen Jerusalems*  
Храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве – воплощенная в камне идея небесного Иерусалима

начинается молитва, обращенная к Сергию Радонежскому, – "гражданину небесного Иерусалима".

Идея воплощения "небесного Иерусалима" на русской земле жива и сегодня.

Перед нами интервью митрополита Русской Православной Церкви Владимира, данное им газете "Аргументы и факты" (2003, №17).

Вопрос: Вы сказали, что даже известный всему миру храм Василия Блаженного на Красной площади – народное представление о Небесном Иерусалиме. Что такое Небесный Иерусалим?

Ответ: Созданный православным вдохновением благочестивых русских мастеров собор Покрова на Рву, иначе называемый храмом Василия Блаженного, – это одно из самых ярких воплощений славянского духа. А в Священном Писании имя Небесного Иерусалима прилагается к Царствию Божию – вечному царству добра, света и красоты. И лишь духовный слепец может не видеть, что православие, явленное в таких формах, как воплощенная мечта о Небесном Иерусалиме, было основой не только русской культуры, но и российской государственности. Не знающий православия никогда не постигнет смысла российской истории...

Итак, понятия "Иерусалим", "Сион", "Израиль" в представлении русской народной и религиозной традиции есть образы "вечного царства добра, света и красоты".





*Икона "Святой пророк и царь Израиля Давид"*



*Борьба Иакова с ангелом. Рождение Израиля. Этот фрагмент является клеймом большой иконы "Архангел Михаил с деяниями"*



*Большой и Малый Сионы Успенского собора Московского Кремля. 1486 год (фото из кн.: М.А.Ильин. Русское шатровое зодчество. М., 1980)*

# מילה בסופר WORT

---

