

ФЕСТИВАЛЬ ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ И ТАНЦА В ГАМБУРГЕ

Надежда Шевченко



8-й фестиваль еврейской народной песни и танца состоялся в ноябре 2008 года в Гамбурге. Посвящен он был 60-летию Израиля.

Символично, что фестиваль проходил под крышей одной из школ Гамбурга – имени Иды Эрэ (Ida Ehre), знаменитой еврейской актрисы, выступавшей в течение многих лет после войны на сцене театра "Kammerspiel" с еврейской тематикой.

Ida-Ehre Schule, так же как и театр "Kammerspiel", расположены в районе Гамбурга "Grindel", где до Второй мировой войны проживали 20.000 евреев, а вернулись 945. И важно, что именно в этом районе мы теперь имеем возможность продолжать еврейские культурные традиции.

Завтрак в фойе, организованный для непринужденного знакомства, и – на сцену!

Регламент выступления, к сожалению, краток: две песни или танца от каждого коллектива. Но некоторые поступили мудро – подготовили попури.

Киль и Любек прислали на фестиваль несколько коллективов. Несмотря на юный возраст, пели и танцевали они задорно и с большим чувством.

Искромётный танцевальный ансамбль из Дессау поставил два танца на самые близкие сердцу мелодии – "Тум, балалайка" и "Хава Нагила."

Трудно описать восторг, вызванный хоровым коллективом из Магдебурга, украшением которого был квартет из молодых голосов. Их многоголосье, мелодичность и профессионализм покорили всех.

Бурными аплодисментами были награждены певица Валентина Бурштейн из Шверина, а

также блестящая исполнительница еврейских песен Инга Мандос Фридланд (Гамбург), заслугой которой является и неоценимая помощь в организации фестиваля.

Бременский коллектив приятно удивил слаженностью, национальными костюмами, подчеркнутыми светлым образом народного танца.

В песнях, прозвучавших на фестивале, нашли своё отражение частички истории и души еврейского народа. Это песни бытовые, песни-молитвы.

"Халелуйя – мир без слов, Халелуйя – согревает любовь" – с чувством исполнил гамбургский хор "Клезмерлех", и это звучало в сердце каждого исполнителя и гостя фестиваля.

Самое удивительное началось во втором отделении, идею которого давно уже лелеяла руководитель и организатор фестиваля Жанна Жаркова: без репетиций и подготовки более 100 человек в сопровождении сборного хора под руководством Галы Жарковой, музыкальное сопровождение Светланы Озерской, в едином порыве исполнили семь израильских танцев. Было видно, как вначале несогласованные движения и фигуры на глазах выстраиваются в стройный рисунок поистине народного танца. И это единение всех участников в один песенно-танцевальный ансамбль вызвало бурю восторгов у присутствующих. Это было яркое, незабываемое зрелище.

Фестиваль удался!

Организаторы и участники фестиваля благодарят за финансовую поддержку Bezirksamt Eimsbütel и Либеральную еврейскую общину Гамбурга, а также руководителей еврейских общин всех городов, представивших свои музыкальные коллективы на фестиваль.



מילה בסופו WORD

