

ПРАЗДНИК МУЗЫКАЛЬНОЙ ДИНАСТИИ

Вера Венедиктова



Klara Grinstein und Julian Golod
Клара Гринштейн и Юлиан Голод

Одним сентябрьским вечером можно было наблюдать вереницы людей, идущих к Laeiszhalle. Уже в небольшом зале (Studio E) и мест не было, а люди все шли. Это были не только члены большой династии Гринштейн-Голод, но и их ученики, почитатели таланта, просто любители классической музыки, прослышавшие о концерте, посвященном юбилеям. Так уж получилось, что в 2008 году стали юбилеями Клара Гринштейн (75), известный всему Гамбургу замечательный педагог-музыкант, ее сыновья Эмиль (50), Владимир (45) и Ростислав (40) Голод, внуки Григорий (25), Олег (20), Леонид (10), Яша (5) и Аннабель (5), а также невестка Рита (30). Самой основательнице династии Анне Соломоновне Грунт в этом году будут отмечать 100-летие со дня рождения (ее не стало в 1993 году). Ее незаурядный талант музыканта-педагога переняли дочери Клара и Светлана и старшие внуки. Все они продолжают ее славное дело – музыкальное воспитание поколений не только своих родственников, но и многих талантливых детей в Германии и Израиле. Замечательному педагогу и любимой матери посвятила вступительное слово Клара

Гринштейн. "Самый чистый родник на свете – это музыка и дети, – сказала она, – и эти слова были девизом всей жизни Анны Соломоновны Грунт. Все, что сегодня будет исполняться, – в ее честь".

Открыли концерт правнуки А.С. Грунт: Даниэль – пианист, Саша и Леня – скрипачи. Даниэлю только одиннадцать. Начальное музыкальное образование он получил у своего папы Владимира Голода, а сейчас учится в Иерусалиме, в консерватории имени Рубина у своей двоюродной бабушки, "семейного" профессора Светланы Гринштейн. Он лауреат многих международных конкурсов юных пианистов. Немало музыкальных побед одержали Саша и Леня.

Украсил концерт Ростислав Голод, выступавший соло на скрипке и с созданным им ансамблем юных скрипачей, исполнившим с детской непосредственностью популярную музыку. Коллектив "Клезмерлех" из Либеральной общины покорила слушателей еврейскими песнями и израильскими танцами. Сюрпризом-подарком для организаторов концерта стала подготовленная руководителями коллектива Жанной и Галиной Жарковыми и



*Das Ensemble "Klezmerlech" der Liberalen Jüdischen Gemeinde
Ансамбль "Клезмерлех" Либеральной еврейской общины*

великолепно исполненная хором литературно-музыкальная композиция "Еврейская мама". Старшая дочь А.С. Грунт Клара спела с хором знаменитую песню "Аидыше маме": "Кто у вашей колыбельки не смыкал глаз ни днем, ни ночью?.. Как счастлив человек, у которого есть ... преданная детям еврейская мама!".

Эмиль Голод вызвал восторг слушателей исполнением на фортепиано пьесы "Колокола", имитирующей колокольный звон, а вместе со Светланой Гринштейн – венгерские танцы Брамса.

В концерте приняли участие бывшие и настоящие ученики семьи музыкальных педагогов. Это композитор и пианист Марк

Погольский, о котором наш журнал уже писал ("Слово" № 1); блестящий скрипач Даниил Австрих, концертирующий по всему миру и доставивший слушателям огромное наслаждение виртуозностью игры и волшебным звучанием чудо-скрипки; одаренная юная пианистка Юлия Полинская, мастерски сыгравшая "Революционный этюд" Шопена. Каждый солист был по-своему интересен, в каждом чувствовалась яркая художественная индивидуальность, вовремя раскрытая их замечательными педагогами.

Музыкально-педагогические традиции в славной династии Грунт-Гринштейн-Голод живут и продолжают в каждом поколении.





Daniel Golod
Даниэль Голод



Emil Golod und Swetlana Grinstein
Эмил Голод и Светлана Гринштейн



Sascha und Leonid Golod
Саша и Леонид Голод



Daniel Austrich und Rostislav Golod
Даниэль Австрих и Ростислав Голод



Julia Polinskaja
Юлия Полинская



Kinderensemble
Ансамбль юных скрипачей



Анна Грунт

